

福清鄉情
專版
福建僑報 國際日報 合編
P.T. LING BROTHERS
JAKARTA - INDONESIA



手握招商引資“金鑰匙”，位於福清灣畔的元洪片區歷經30載沉浮，掀起一輪又一輪發展高潮。如今，站上建設中印尼“兩國雙園”的新高位，福州新區元洪功能區已引進35個項目，總投資313.75億元。

搭好招商舞臺 力促國際合作

從荒山灘塗變為投資熱土，連年發展帶來的是用地用海指標緊缺、大宗食材供應難難以拓展等問題。要發展就得有平臺，怎麼辦？

2019年，中印尼“兩國雙園”設想提出，以福州元洪投資區和印尼民丹工業園等園區為載體，探索建立產業互聯、設施互通、政策互惠的合作機制，構建國際產業鏈分工合作平臺和投資貿易通道。

“印尼作為東盟第一大經濟體，市場增長潛力巨大，福清籍印尼華僑擁有雄厚

的經濟實力和社會威望。建設中印尼‘兩國雙園’的設想提出後，一呼百應。”元洪功能區管委會相關負責人說。

從民間經濟交流到國家層面經貿往來，經過努力，中印尼“兩國雙園”項目上升為兩國旗艦項目，得到兩國領導人高度重視。2021年以來，國家主席習近平與印尼總統佐科的多次通話與會晤中，均提到“兩國雙園”。

“世界級園區要有更成熟和規範的招商標準。”元洪功能區管委會招商處負責人餘林林說，園區更加突出開放、綠色、專業、創新的定位，對項目產業方向、投入產出、建設時限等作出規定，評估項目質量、用地等，做到精益求精。

拓展招商鏈條 規劃五大方向

2022年9月，《中印尼“兩國雙園”產業合作規劃》出爐，提出打造海洋漁業、熱帶農業、輕工紡織、機械電子、綠色礦業等5條跨國合作產業鏈，建設貿易、物

中印尼“兩國雙園”活力涌動

已引進35個項目總投資逾300億元

流(冷鏈)、產能、金融、人文與健康等5個國際合作平臺。

“招商產業鏈條從一到五，促使我們擴大招商視野，加快構建開放型經濟格局。”餘林林說，一方面，園區積極“引進來”，“線上+線下”同步舉辦全球招商推介，打響國際品牌；另一方面，省市領導及有關部門負責人帶企業家“走出去”。5月9日，福建代表團在雅加達舉行中國(福建)一印尼共建“兩國雙園”暨經貿合作推介會，中印尼“兩國雙園”基礎設施建設基金等21個項目進行現場簽約，合計簽約金額達432億元人民幣。今年2月，福州市經貿交流代表團出訪東南亞，簽約24個重點合作項目，總金額491.8億元。

園區還設立招商項目庫，根據現階段建設任務，分為增資擴產、國內招商、印尼招商、赴印尼投資等4個項目類別。截至目前，收集項目線索77條，總投資超800億元。

在海洋漁業合作領域，首個跨國產業合作項目——印尼海洋漁業中心第一個漁業基地已投產，產能可達50萬噸漁獲，第二個基地正在選址。

在熱帶農業領域，印尼FKS農業食品

集團旗下公司已開展印尼食用燕窩進口業務。

輕工紡織、醫藥健康、綠色礦業等合作領域全面開花。福建省宏港紡織科技有限公司計劃在印尼深度布局紡織全產業鏈；新福興玻璃利用印尼礦產資源，擬投資50億元建設玻璃生產線。

優化營商環境 釋放政策紅利

不僅項目建設快馬加鞭，“兩國雙園”營商環境也沒有“掉隊”，公安、檢察、海關等部門紛紛“進園”辦公，政策措施、基礎配套接連落地。

從通關貿易便利化入手，遠洋漁獲上岸點、進口冷鏈食品集中監管倉、海關檢測服務中心、進境肉類指定監管場已投入運營，元載碼頭可涉外作業。福州海關成立專班服務“兩國雙園”，並給予企業定製化政策。

從配套設施入手，國家級骨幹冷鏈物流基地已建成50萬噸、多溫區的高標準冷庫；加快籌劃開通空中和海上物流專線；完善京東數字經濟產業中心的公共服務平臺及B2B、B2C的線上平臺。

(錢嘉宜)

第七屆中華夢鄉·福清石竹山夢文化節舉行

時隔5年，再次回歸。5月10日，第七屆中華夢鄉·福清石竹山夢文化節暨海峽兩岸(福清)道教論壇開幕。大陸及港澳臺地區道教團體、文化界人士、海外僑界代表與信眾約千人參加活動。

本屆夢文化節以“福佑中華 夢圓石竹”為主題，發揮海峽兩岸道教界同根同源、聯系密切的獨特優勢，著眼於弘揚中華優秀傳統文化，促進兩岸同胞心靈契合，廣泛凝聚實現中華民族偉大復興的共識和力量。

開幕式上，中國道教協會會長李光富代表中國道教協會向參會的各位嘉賓和來自海峽兩岸的信眾們表示熱烈歡迎。他說，經過十餘年，中華夢鄉福清石竹山夢文化的內涵得以不斷挖掘、深化，夢文化節已經逐步建設成為福建道教響亮的文化品牌，對於推進兩岸文化交流具有深遠的意義。希望通過本屆夢文化節活動，進一步促進兩岸在宗教文化領域的互動和發展，促進兩岸同胞的情感融合、心意相通。

福建省道教協會會長謝榮增、臺灣道教總廟無極三清總道院主委鄭銘輝、香港道教聯合會主席梁德華、冠城集團董事局主席、福建省石竹慈善基金會榮譽會長韓國龍、臺灣中華民族發展基金會董事長林中森分別上臺致辭。

現場，海峽道教學院與臺灣道教組織共同簽署函授



課程合作意向書；由福清籍作家真堯仔作詞，音樂唱作人肖山作曲并演唱的福清原創歌曲《石竹山之夢》MV正式發布。隨後，領導與嘉賓上臺共同啟動推杆，宣布第七屆中華夢鄉·福清石竹山夢文化節暨海峽兩岸(福清)道教論壇正式開幕。

石竹山是中國道教聖地，國家4A級旅遊景區，素有“中華夢鄉”之美譽，以九仙信仰、祈夢習俗、接春民俗為核心的石竹山道教文化蜚聲海內外，在全球華人中產生了極大的影響。自2008年以來，中華夢鄉·福清石竹山夢文化節已成功举办6屆。10多年來，其內涵不斷被挖掘、深化，成為海峽兩岸跨越時空的圓夢之旅和兩岸民眾溝通交流的重要載體，不僅增進了兩岸民間友好互動的情誼，對於推進兩岸文化、經貿交流，同樣具有歷史與現實意義。

夢文化節期間還舉辦了兩岸道教神祇巡安繞境民俗活動、大陸及港澳臺地區道教朝山祈福活動、九仙分爐臺灣送駕儀式、海峽兩岸(福清)道教論壇、道教中國化講經活動、廟會、石竹山燈光秀等精彩紛呈的活動。

本屆夢文化節由福建省道教協會主辦，臺灣省道教協會、臺灣道教總廟無極三清總道院、臺灣中華道教聯合總會、臺灣世界和平親善會、香港道教聯合會、澳門道教協會、海峽道教學院以及九地市和平潭道教協會協辦。

(融壹)



五月百花開



近日，福清市小南洋村中央公園苗木基地的波斯菊、柳葉馬鞭草、金雞菊，市民休閒公園的玫瑰花、朱唇、百日草等相繼迎來絢爛花期，各色花卉爭奇鬥艷，開成姹紫嫣紅的花海，吸引遊客前來游玩拍照。

(融壹)



瑟江村：耕讀傳家 傳承海絲文化

近年來，福清市三山鎮瑟江村着重挖掘和活化利用村內傳統文化、海絲文化資源，聯合社會各界力量，讓古老的僑鄉文化逐漸煥發生機。瑟江村農家書屋也已成爲鄉村閱讀、傳播知識、記載鄉愁、傳承文化的新坐標。

瑟江村位於福清市三山鎮東南部，轄2個自然村，人口約6000多人。瑟江村歷代傳承“崇德重教，耕讀傳家”的理念，歷史上從這里走出過多位進士和高官。現代，瑟江籍華僑遍布世界各國，其中以東南亞居多。例如印尼“潔具大王”翁祖基，是印尼中華總商會名譽主席，還參與創辦了廈門特區第一家外資企業——印華地磚公司。

瑟江村歷史悠久，人文積澱深厚，全村翁姓爲主，迄今有900多年歷史。據記載，瑟江翁氏是“宰輔閩相”翁承贊後裔。唐末，新厝漆林出身的翁承贊，以進士第三名被選爲探花使，諫議大夫，兩次奉詔回閩冊封王審知，後被王審知授爲閩國同平章事。其六世孫翁善，明經釋褐，官著作郎。宋宗熙寧七年翁善告休，一日泛舟瑟江澳頭，登岸觀瞻，慕該地山

水，遂移家于瑟江，自號“瑟江釣翁”，爲瑟江村翁氏肇基祖。

“葉相國讀書處”題刻聞名福清。明朝“內閣首輔”葉向高的父親曾在瑟江設學，葉向高小時也曾在瑟江村讀書，至今村中城山寺後還保存“葉相國讀書處”的清代摩崖石刻。此處經該村鄉賢捐資建設後，已經成爲當地的旅遊景點。

瑟江村農家書屋延續數百年的傳統，承載着瑟江子弟對於知識的寄托，通過開設國學講堂、舉辦文化活動、培育文化服務隊等方式，拓展文化交流空間，豐富文化傳播載體，創新文化合作方式，逐步建成了研學文旅產業配套服務，着力打造成爲中小學研學實踐教育基地。

2019年初，瑟江村挂牌成立瑟江鄉賢促進會。鄉賢館作爲舉辦會議、沙龍、論壇絕佳場所。三樓作爲農家書屋，並設立圖書閱讀角。鄉賢們爲農家書屋貢獻圖書500多冊。其中包含《瑟江桑梓夢》、《瑟江翁氏族譜》等當地獨特僑鄉文化、傳統文化刊物。

瑟江村隨處可見海絲文化的遺迹。這里曾是翁氏及周邊村民下南

洋的出海口，歷史上被譽爲“瑟江港”。1992年圍墾時，港口不復存在。之前，現在的翁氏宗祠面朝大海，上船就能揚帆下南洋，因此瑟江村也叫“瑟江埠”，天後宮古街附近即是當年的渡口。該村古碑記載的廟、觀、祠，就是“瑟江埠合族”修建的。

瑟江翁氏祠堂，建于元至正年間。明嘉靖八年(1529年)、清順治初年、清道光元年(1821年)重修。光緒四年(1878年)祠中曾立碑記述。1939年，瑟江翁氏祠堂再度重建與擴建，在海外經商的華僑紛紛鼎力支持。

該村尚存10多座保存完好的明清古民居。斑駁的牆面，把紅色瓦片襯得格外發亮，顯示出古樸的美感。最著名的三十六天井古厝，被遠近村民津津樂道。

該村的“舞板龍龍”習俗始於元至正年間，每年正月都會舉行。舞板龍龍是特有的海絲主題非物質文化遺產，據說該習俗由“舞龍求雨”的宗教活動演變而來。舞板龍龍習俗盛興于龍高半島，尤其以瑟江村最負盛名，如今已列入福州市非物質文化保護遺產。

近年來，瑟江村確立“研學+文旅，帶動鄉村旅遊”的發展路綫，結合村內古建築資源，在農家書屋周邊開展傳統文化體驗、親子教育、農耕實踐等活動。學員們在近距離體驗自然的同時，走進書香瀰漫的古村落，寓教於樂，知行合一，讓中小學教育得到進一步升華。

目前，瑟江村已組織和接待遊客和學員數千人次，廣受各界人士好評。

近年來，在村黨支部的感召下，瑟江村先後成立鄉親聯誼會、鄉賢促進會、宗祠和民間信仰協會。這些民間協會，共同投身瑟江村文化志願服務活動中。在瑟江村傳統“舞板龍龍”信俗活動、節日慶典、重大文化活動舉辦之際，總能看到文化志願服務隊忙碌的身影。瑟江村文化志願服務隊，既豐富了鄉村治理的方式，更增添瑟江農家書屋的人情味。

樸實勤勞的瑟江兒女，鄉土之情尤爲濃厚。改革開放後，當年沿着海上絲路遠赴世界各國的華僑又回到家鄉，參加各項建設，投入修橋鋪路、獎教助學、扶貧幫困等公益事業，備受好評。

瑟江人似乎都有經商天賦，又都有視域爲家鄉的豪邁，現在分布在80多個國家經商。當有人問起瑟江人在世界各地經商有依靠的是什麼？瑟江人回答是：主要靠學習。因爲愛讀書、愛學習，瑟江人就有了好眼光、好思路、大胸懷，事業自然水到渠成。

不斷提升的人氣，不斷變美的鄉村，讓瑟江村成爲了遠近聞名的網紅村。前來打卡的網紅、驢友、背包客、文藝青年絡繹不絕，紛紛被該村深厚的歷史文化所折服，認爲這里是福清重要的海絲文化遺存地，應盡早挖掘、整理、宣傳。

文化振興是鄉村全面振興的重要內容。鄉村振興，既要塑形，也要鑄魂。瑟江村農家書屋，立足鄉村和村民主體，傳承和弘揚鄉土文化，不斷豐富公共文化服務供給，通過新時代文明實踐等多種形式，發揮鄉賢作用，引導鄉親守望相助，弘揚中華優秀傳統美德，以文明鄉風引領和美鄉村。同時以文興業、以文惠民，爲產業振興提供更多源頭活水。

(鄭悠揚 鄭恭波)